

Tesuki-Washi EchiZen Warmtone 110

GTW-EW11 (110gsm)

GALERIE Tesuki-Washi EchiZen Warmtone 110는 일본의 전통적인 종이를 베이스로 제조한 두께 290µm, 웜톤 타입 잉크젯 페이퍼입니다. 대부분의 일본종이는 일본 에치젠이란 지역에서 제작되어 있으며 1500년의 역사로 일본전통 종이전문 제작지로 유명합니다. 와시는 한장한장 정성스럽게 수작업으로 제작되어 많은 예술가들은 작품의 품질과 용도를 높이 평가하고있습니다. Tesuki-Washi EchiZen Warmtone 110은 자연스러운 유연성과ILFORD의 독자적인 코팅으로 자연스러운 핸드메이드 질감의 화려한 잉크젯 프린팅을 재현합니다. 수제의 부드러운 특징인 변두리(데클)를 그대로 남긴 타입도 2사이즈(A1+ · A3+) 라인업 했습니다.

제품특징

- 진정한 수제 일본지
- 코조 섬유 40%와 대마 섬유 60%를 혼합하여 제조
- 웜톤 타입 잉크젯 페이퍼
- 고품질 흑백 및 칼라 이미지 재현

프린터와 잉크 호환성

데스크톱 , 와이드 포맷 잉크젯 프린터 및 안료잉크, 염료잉크를 망론한 우수한 호환성

제품사양

평량	110gsm
불투명도	> 90%
두께	290µ (11.4mil)
바탕색 (Lab)	93.2 0.4 8.5
형광 표백제	무첨가
중성지	옳음
추가정보	천연 제품이기 때문에 유기성 물질을 포함할수 있으므로 페이퍼에따라 인쇄 결과가 다를수 있습니다.

주의사항

출력물을 보관할 경우 사이에 종이를 끼워서 쓰리우거나 굽히는동 손상이 생기지 않도록 신중하게 다뤄주십시오. 파인아트잉크 및 출력물표면은 일반적 RC (Pearl,Glossy,Lustre)잉크젯 프린트 출력물보다 델리카트이기에 신중하게 다뤄주십시오 출력하기 전에 용지 표면에 용지 섬유나 이물질이 없는지 확인하십시오. 출력 오류가 발생할수 있기 때문이다. 일반적으로 파인아트 미디어는 원지를 사용하기에 파편이 존재할수 있습니다.

ILFORD는 용지 표면에 용지 섬유나 이물질이없도록 많은 주의를 기울였지만,출력전에 다시한번 꼭 확인하십시오. 출력시 면장갑 착용을 권합니다.

보관

종이는 원래 제품 포장/상자에 보관하는 것이 좋습니다. 제품은 건조하고 시원한 곳에 보관해야 합니다. 직사광선을 피해야 합니다 .보존온도 15~25°C, 습도 35-65%, 무결로.

라인업

시트와 롤사이즈를 제공하고 있습니다. 상세한 부분은 www.ilford-korea.com 제품페이지를 참조하십시오